

Extrait du banc d'essai des câbles Alpha-Core/Goertz, TQ2 + Python AG2, par Ron Nagle, juin 2004



J'ai installé la paire de câbles de modulation Alpha-Core/Goertz TQ2, entre mon préampli Audio Research SP-9 Mk III et mon ampli Audio Research Classic 60, et la paire de câbles HP Goertz Python Silver AG2, entre mes Quad ESL63 modifiés et mon ampli.

La première évidence manifeste était la signature sonore identique des câbles de modulation et des câbles HP. Le commentaire qui suit concerne donc ces deux types de câbles Goertz.

Ces câbles en argent massif ont transmis un message clair, conséquence directe de leur rapidité et de leur extension dans les fréquences élevées. Ils ont permis de transcender l'image sonore. La scène sonore s'est étendue dans mon local en dessinant précisément ses contours. C'est exactement ce que je recherche !

Transportez-moi sur les lieux du spectacle, faites disparaître les murs qui m'entourent, transformez mon système en métronome musical ; je n'en demande pas plus ! Ma pleine satisfaction perdue au rythme des magnificences musicales qui s'enchaînent.

Après tout, la quête d'un audiophile ne s'achève-t-elle pas une fois seulement avoir atteint le graal musical, la perfection sonore ? Si vous êtes comme moi, je pense que ces câbles sont pour vous.

